



**zİK ZAK**

*Cengiz Narçın*

## ZİK ZAK

\_ Ulen ben senin ananı....

\_ Buğra!

\_ Ya hanım görmüyor musun herifcioğlunun yaptığını? Şuna bak,şimdi göreceksin ebesinin kini

\_ Buğra dedim...

\_ Ya tamam anladım.Len...

\_ Buğra yeter yeteri varsa. Bırak kim ne yaparsa yapsın. Çocukların yanında küfür edip durma.

\_ Sen ol da etme. Bunlar şehir eşkiyaları. Sosyal yaşamı,şehir yaşamını hazmedememiş magandalar. Şuna bak adam yüz metrede üçüncü kez makas yapıyor.

\_ Yaparsa yapsın,uyma,bırak gitsin.

\_ İyi de hanım insanları riske atıyor. Trafikte takip mesafesi diye bir şey var, sen kuralı uyuyorsun o seni geçmek için bunu fırsat belliyor. Öndekini de ardındakini de riske atıyor.

\_ Nerden biliyorsun belkide acelesi vardır?

\_ Tabi ki beyzadem üstünde ismi yazılı kahve içmeye gidiyordur. Bak moto kuryeyi çarpıyordu,Ülen alacaksın eline pıynar sopasını...

\_ Bu motorlu kuryelerde karabatak gibi nerden çıkıp nereden kaybolacakları belli değil deyince

\_ Antalya da o dediğin tam bir felaket oldu.Yağmur çamur dinlemiyorlar.Çoğu da gençler kanları fıkır fıkır.

\_ Onları daha tehlikeli. Kaporta direkt kendileri,Allah göstermesin en ufak bir kazada...

\_ Çoğu koruma falanda takmıyor.

\_ Al işte sana dedim.Bak moto kurye ile dalaşıyorlar,birazdan birbirine girecekler. Aslında keşke girseler de ayırma bahanesiyle iki tane atsam köftora da içim soğusa

\_ Buğra saçmalama. Annemler yemeğe bekliyor. Trafik arapsaçı gecikeceğimiz kadar geciktik.Vur git adam gibi yoluna. Al sana müzik açıyorum sana gelsin gerisini akşam haberlerinde seyredersin dedi.

Sağa sinyal vermiş durmak için uygun yer gözleyen iki azgın kuduruğun yanından geçerken hanımın açtığı müziğin ritmi arabayı kaplamıştı. Kulağım müzikte gözümün biri dikiz aynasında iki fırtınayı seyrederken motorcu hızlı çıkmış,inmek için aracının kapısını açmaya çalışan zikzakçıyı açık pencereden ilk yumruğu patlatmıştı.

SON